

道德經

賞析

文 / 莊雅筑



一、前言

《道德經》又稱《道德真經》、《老子》、《五千文》，道教主要經典之一。本為先秦道家的代表作，據《史記》說，作者為春秋時周守藏室之史（掌管圖書的史官）「老子」。舊題西漢河上公《老子章句》將其分為八十一章，前三十七章為「道經」，後四十四章為「德經」，故名《道德經》。東漢時，隨黃老道的產生，《道德經》已演變為道教的經典，張陵的五斗米道即以《道德經》教誨道徒；並作《老子想爾注》，以宗教觀點解釋《道德經》。以後從魏晉至隋唐，歷代都有道士詮釋闡發其義旨。據唐道士杜光庭《道德真經廣聖義》統計的六十餘家中，多半為道士，有的明理身之道，有的明理國之道，有的以道德為宗，有的以非有非無為宗，有的以重玄為宗，其中老學重玄派成為當時頗具影響的一個學派。宋代以後，道教對《道

德經》的詮解走向集注化，彭耜的《道德真經集注》集宋代注者二十家。現存於世的《道德經》注解其中有多種收入《正統道藏》，從哲理、內外丹、易數等多角度加以詮釋，為研究道家與道教文化的瑰寶。

二、本文賞析

「道可道，非常道，名可名，非常名。無，名天地之始，有，名萬物之母。故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微，此兩者同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。」

道德經開宗明義第一章，「道可道，非常道，名可名，非常名。無，名天地之始，有，名萬物之母。」何謂道？佛家禪宗有兩句禪語大概可比擬：「說



▲ 天地萬物是由無生有，有形之物最終又復歸於無，「無」和「有」，皆出於道。

似一物即不中，道在日常功用間。」道的生成，以首章的「無，名萬物之始；有，名萬物之母。」一句可略探珠璣，此句說明宇宙天地初生時是沒有物體沒有形象的，此種虛空的狀態是「無」，是道的本體、是天地的本源也是萬物的本性，而當「道」產生作用時，萬物即生，此種生機的狀態即是「有」。第四十二章：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」即是道的生成與作用的過程，無的展延和體現。「道」是本源與萬物德用之相互關係，老子之意，首重本源的探索，再求德用之發揮，德之為用首要明本，不明本，德無以用矣。所謂「道」本來是一抽象名詞，無聲無臭，不可捉摸又神秘莫測，故無法用語言、文字表達，老子以假定的名稱，叫做「道」。又因「道」是萬古常存，故

又叫常道，反之，如可以用文字言語描述事實真相，那便不是真常不變的大道。老子重點介紹了他的哲學範疇——「道」。「道」的屬性是唯物的還是唯心的？這是早已存在的一個問題，自古及今，它引起許多學者的濃厚興趣。在歷史上，韓非子生活的時代距離老子比較近，而且他是第一個為《道德經》作注的學者。關於什麼是道，在《解老》中，韓非子這樣說：「道者，萬物之所（以）然也，萬理之所稽也，理者成物之文也，道者萬物之所以成也。故曰道，理之者也。」這表明，韓非子是從唯物的方面來理解老子的「道」。在《史記》中，司馬遷把老子與韓非子列入同傳（還附有莊子、申不害），即認為韓、莊、申「皆原于道德之意，而老子深遠矣」。漢代的王充在《論衡》一書中，同樣認為老子的「道」的思想是唯物論的。但是從東漢末年到魏晉時代，情形有了變化。一些學者體會老子哲學所謂「天下萬物生於有，有生於無」的妙義，肯定宇宙的本體只有一個「無」，號稱玄學。隨後佛學傳入中國並漸漸興盛起來，玄與佛合流，因而對「道」的解釋，便倒向唯心論方面。宋明時期的理學家同樣吸取了佛學與玄學思想，對老子的「道」仍舊作了唯心主義解釋。總之，「道」是唯物還是唯心論，學者們一直有根本不同的看法。老子的「道」是具有一種對宇宙人生獨到的悟解和深刻的體察，這是源於他對自然界細緻入微的觀察和一種強烈的神秘主義直覺而至。這種對自然和自然規律的著意關注，是構成老子哲學思想的基石。

尚，在本章原文「道可道，非常道；名可名，非常名。無，名天地之始，有，名萬物之母。」老子提出了「道」和「名」，「有」與「無」四個問題。

「道」是宇宙萬物創生的本源，「名」是「道」所生萬物之德用，這「名」又有命名、名相之意，「有」和「無」兩者相伴而生，即有跡象可尋的名稱，故這「名」又有兩個詮釋，一是恆常不變之「常德」，二是有跡相可尋的名象之「命名」。「道」為萬物之本，道體奧妙，無跡可尋。全書闡述「道」的「功用、顯現、玄妙、根本、尊貴、造化、本源、奧妙、真面目……」它博大精深，像虛空一般浩瀚渺茫，無處不在。「道」生了萬物，「德」滋潤了萬物。「無」字哲學貫通其中，無為、無形、無私、無相、無聲、無道、無生有，生生不息。天地之大，順乎自然，四季變換，金木水火土五行運轉，陰陽動靜，無極、太極之間，宇宙萬物由此滋生。人們只要盡己之性，清靜自然、歸於大道、反璞歸真，天下自然就祥和太平。上善若水，水滋潤萬物，又能和全萬物。水流合乎自然，遇圓則圓，遇方則方，氤氳時會下雨，天晴就會昇華。人們應學習「水」的涵養、和氣、沉靜。水是最柔弱的東西，因為它有包涵性、化解性、柔韌性、滲透性、浸蝕性、平等性，詮釋了「柔勝剛、弱勝強」的原理。老子的「相對論」，有無相對，難易相對，長短相對，大小相對，前後相對。所以，凡事以天地之德為榜樣，以無為的心去處事。關於老子《道德經》的詮釋，自古就有豐碩的成果，到了現代，同樣是精采輩出，

老子的思想在後代的理解中，先後呈現出多種的型態與面向，其中之一是將它理解為一種生命的學問或實踐的智慧，而最能夠展現老子和諧思想之理。

三、結論

老子的言論多處是「正言若反」，把正面的話說的像反面，其目的就是要我們明白，世間各種價值判斷是相對的，既然相對，就是有限。若僅從某個角度看事情，是無法涵蓋全面的，將「反者道之動」的道理藉此讓我們了解，正因「道」是會運行的，所以會「由正而反，再由反而返」。天道就像一個大網，無所不包，雖然它是稀疏的，但卻從來沒有遺漏萬事萬物。「不爭」、「不言」、「不召」、「繕然」是天道的特性，而「善勝」、「善應」、「自來」、「善謀」是天道的效應。概觀學道修行之人，如能時時的檢視自己的言行舉止，對於自己的一言一行，保持著戒慎的態度，並勤樸修習內在的心性，才能契合於真「道」，達到「與道合真」的境界。

（作者為國立台灣大學機械工程學系暨研究所專任助理）

參考書目

- ◎〔唐〕杜光庭《道德經廣聖義疏》
- ◎王淮《老子探義》，台北，台灣商務印書館，1969。
- ◎陳鼓應《老子今注今釋》，北京，商務印書館，2003。