



專·題·企·劃

# 清至民國時期

# 四川成都二仙庵全真道

## 歷史沿革

文 / 丁常春





▲ 二仙庵新山門

編者語：

道教名觀「二仙庵」，是全真龍門派丹臺碧洞宗的祖庭，為當時西南道教唯一具有傳戒條件的十方叢林。目前二仙庵整修後隸屬青羊宮管理，但已失古觀原有的風貌。為使讀者更了解全真龍門派丹臺碧洞宗祖庭的歷史，本期特邀丁常春教授將其大作刊登於此，謹致上最大謝忱。

**二仙庵**，位於成都市青羊宮的東面，為著名全真道十方叢林，是全真龍門派丹臺碧洞宗的祖庭，也是中國西南地區唯一具有傳戒條件的十方叢林。二仙庵始祖是全真龍門派的著名道士陳清覺（1606—1705）。

### 一、陳清覺與全真龍門派丹臺碧洞宗的祖庭二仙庵

二仙庵是全真龍門派丹臺碧洞宗的祖庭。二仙庵開山真人陳清覺便是丹臺碧洞宗始祖。據《龍門正宗碧洞堂支譜》記載，陳清覺（1606—1705），道號寒松，又號煙霞，係湖北武昌人，生於明



萬曆丙午年（1606）三月初五申時。少年登第入庶常，後因勘破官場險惡，辭官去職，隱姓埋名，至武當山太子坡，拜投全真道龍門派第九代律師詹太林，改儒為道，成為一名全真道士。清康熙八年（1669）陳遊川參訪，止杖於青城山天師洞，見山川奇秀，殿宇荒涼，因停鶴駕，整飭青城洞天。經過幾年的努力，面貌為之一新。諸事甫畢，即把青城山天師洞廟務交與道友張清湖經理，于清康熙二十六年（1687）隻身來到成都青羊宮掛單養靜。趙敬其為全真養性之士，事以師禮，為之修建青羊二仙庵。<sup>1</sup> 趙良璧邀請陳清覺擔任住持，陳公遂成為二仙庵的開山真人。

[1] 參見卿希泰主編：《中國道教史》，第四冊，第135 - 136 頁。

清康熙三十六年（1697），趙良璧升任兩廣，進京引見，將陳清覺之賢能事奏聞。後承康熙皇帝詔見陳，他攜帶青城山毛茶數斤進京覲見，康熙品茗，誇其味美，令他將青城山毛茶常年進貢，青城山貢茶由此得名。康熙四十一年（1702）壬午十二月，欽賜御書“二仙庵”、“丹台碧洞”匾額，並宋代張紫陽真人《悟真篇》中“赤龍黑虎各西東，四象交加戊己中，復姤自茲能應用，金丹誰道不成功”詩一章<sup>2</sup>，敕封陳清覺為“碧洞真人”，還賜珊瑚、金杯等物。

[2] 洪成鼎：《重修二仙庵碑記》，《重刊道藏輯要》翼集一。

陳清覺主持庵事時，是時，二仙庵只有一間靜室，數間單房，他為了培修道觀，節衣縮食，稍有薄蓄，便拿出白銀數十兩，置買棗子巷田業兩大股，復以餘資創建來鶴亭，塑呂洞賓、韓湘子騎白鶴塑像於其中，隨後又建呂祖殿，祀呂洞賓；建斗姥殿，祀斗姥；建御書坊於來鶴亭之西，供奉康熙皇帝御書《赤龍黑虎詩》石碑於其中；建二仙殿，祀呂洞賓、韓湘子，由此而奠定了整個二仙庵的建築格局。

陳清覺還在二仙庵開啓了龍門派支派丹台碧洞宗。協助陳清覺傳教創派的還有其師兄全真龍門派的張清湖、張清雲、張清仕等。張清湖接替陳清覺住持青城山天師洞，張清雲曾任三台縣雲台觀住持，張清仕任青城山文昌觀住持，後開建都江堰二王廟，傳徒趙一柄等。陳清覺與師兄張清湖、張清雲、張清仕等各傳有若干徒弟，這些弟子遞相傳授，逐漸形成一個有較多徒眾的龍門支派，共尊陳清覺為開山宗師，以“丹台



▲ 二仙庵供奉“二仙”為：呂洞賓與韓湘子

碧洞”作宗名，稱為“丹台碧洞宗”。丹台碧洞宗以二仙庵、青城山為傳播中心，逐漸向其他州縣發展。後來四川許多州縣的宮觀都有該宗道士作住持。該宗成為中國道教清代至民國時期一個很有影響的宗派。在中國的道教發展史上，全真龍門派丹台碧洞宗占有十分重要的地位。<sup>3</sup>碧洞宗仍據龍門派所訂派字，傳承宗派是：道德通玄靜，真常守太清，一陽來復本，合教永圓明，至理宗誠信，崇高嗣法興，世景榮維懋，希微衍自寧，住修正仁義，超升雲會登，大妙中黃貴，聖體全用功，虛空乾坤秀，金木姓相逢，山海龍虎交，蓮開現實新，行滿丹書詔，月盈祥先生，萬古續仙號，三界都是親，合為 100 字。

[3] 洪成鼎：《重修二仙庵碑記》，《重刊道藏輯要》翼集一。

## 二、乾隆嘉慶年間吳本固等人重修二仙庵及其成為四川省崇祀呂洞賓專祠

清乾隆四十一年（1776 年），二仙庵住持（監院）吳本固和其徒弟甘合泰募捐重修各殿，有來鶴亭、斗姥殿、二仙殿、靜室、單房等。又見“張三豐詩碑久僕廢圍，力為輦豎庵前”；四川潼川府安岳知縣洪成鼎見張三豐詩碑心喜而題詩於碑陰<sup>4</sup>。吳本固、甘合泰二人還鑿池養魚等以增加經濟收入。

[4] 洪成鼎：《重修二仙庵碑記》，《重刊道藏輯要》翼集一。



▲ 康熙親書“丹臺碧洞”

清嘉慶十九年（1814），四川省布政使方積請准飾建四川省崇祀呂洞賓專祠於二仙庵之呂祖殿。嘉慶九年，敕加封呂洞賓為“燮元贊運警化孚佑帝君”，列入國家祀典，每年春秋二次祭祀。嘉慶皇帝要求各省都要建專祠祀呂洞賓。四川省布政使方積認為沒有必要新建專祠，決定在已有宮觀裏落實。查訪成都府裏宮觀，原有的純陽觀已經毀壞，於是乎決定把二仙庵呂祖殿建成四川省崇祀呂洞賓專祠。方積見二仙庵“年祀既久、風雨所侵，井幹庸庀，桷廡彫剝，花殘鷺沼，煙輟龍香，石徑苔埋，霉梁蠹蝕”。<sup>5</sup>報請當時四川總督常明撥款重建呂祖殿，專祀呂祖。自此以後，二仙庵之呂祖殿便成為四川省崇祀呂洞賓專祠。

[5] 龍顯昭、黃海德主編：《巴蜀道教碑文集成》，第 416 頁。



### 三、道光年間張永亮等人修葺二仙庵並改爲“十方叢林”

清道光五年（1825年），二仙庵住持李永仁見殿宇破敝漸塌，“稟請成（都）、華（陽）二縣，詳請前藩董公發銀六百三十兩培修補葺”。<sup>6</sup>經過修葺，二仙庵又恢復往日的面貌。

[6] 芮福森：《重建二仙庵呂祖殿碑記》，《重刊道藏輯要》翼集一。

清道光十三年（1833年），二仙庵住持張永亮，知客苗理圭，“於春祭（指在二仙庵呂祖殿舉行的每年春、秋二季，祭祀呂洞賓的國家祀典），籲懇川督鄂撥給採辦皇木餘木大料三十二根，並由藩府發銀五百四十二兩”<sup>7</sup>，集鉅資修建呂祖大殿、斗姥殿及兩廊，二仙庵面貌遂為之一新。

[7] 芮福森：《重建二仙庵呂祖殿碑記》，《重刊道藏輯要》翼集一。

清道光二十九年（1849年），四川總督裕誠得知二仙庵知賓羅道士抬送盆花至署，“詢其往來，言與志符，故給與‘十方叢林’四字，與銜鈴印，令其付梓刻額，張掛殿堂，以接十方大眾，共登蓬萊，以續海岸前志。該住持等不得視為己物，獨行把持，遺徒傳孫，方可謂物為眾有，一塵不染，真修煉之實行也。”<sup>8</sup>。

[8] 《重刊道藏輯要》翼集一。

於是，張永亮、苗理圭遂將二仙庵改為“十方叢林”——道眾所有制度，化私廟為公廟，懸掛裕誠手書“十方叢

林”匾額于殿堂，安單接眾。西南各省裔來庵中掛單任職者，日益增多，選賢舉能，有德者居之。斯時，張永亮監院年老倦事，遂托閻永和擔當廟事。<sup>9</sup>

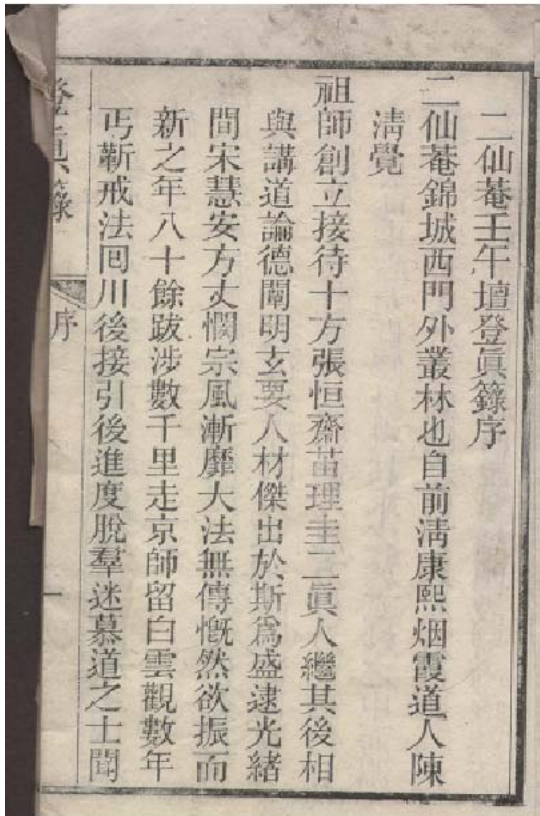
[9] 參見裕誠手諭《重刊道藏輯要》翼集一。

### 四、清末民國年間閻永和等人傳戒和重刊《道藏輯要》

#### （一）清末民國年間閻永和等人傳戒

清光緒十四年（1888），二仙庵開期傳戒。重慶水月庵宋慧安方丈于光緒十年（1884）受戒于京師白雲觀高仁峒，三年後，宋慧安方丈受京師（北京）白雲觀傳給衣鉢，接法眷回四川，開期傳戒。後閻永和方丈繼宋慧安之法席，宣導三壇戒律，傳戒演鉢。於是，閻永和傳王宗生，王宗生（王伏陽）傳熊誠斌，熊誠斌傳申信筠，共傳五代方丈。至民國三十四年農曆二月（1945年3月）最後一期，二仙庵計共傳戒60餘期，受戒弟子約六千多人，遍及四川、西南乃至全國各地。

民國期間，二仙庵在北京白雲觀（於1927年以後停止傳戒）、瀋陽太清宮（於1930年以後停止傳戒）、西安八仙宮（1924年以後沒有傳戒）、武漢長春觀（1925年以後沒有傳戒）等傳戒宮觀已經停止傳戒情況下，繼續傳戒，傳續全真道龍門法脈。



▲1942年壬午壇《登真錄》

## (二) 清末民國年間閻永和等人重刊《道藏輯要》

光緒十八年（1892），閻永和方丈在傳戒之期又發起重新刊刻《道藏輯要》創舉。閻方丈與井研賀龍驤、新津彭翰然等，根據成都著名藏書家嚴雁峰家藏的蔣元庭本《道藏輯要》重新編纂。他們鑒於“時事日非”，“恐珠遺滄海”，分別又增補重要道書 17 種於內，並按各書的內容，分別續入 28 宿有關字集。

同時，閻永和等人又收錄清人賀龍驤編的有關道經書目 5 種，以及宋元以來有關道經書目 18 種，以備查找。由

此可見，閻永和等人在蔣元庭本《道藏輯要》的基礎上，又增補了 17 種道書和 23 種道經書目，共為 40 種，為了便於區別蔣元庭本《道藏輯要》而名之為《重刊道藏輯要》。清光緒十八年開始，至清光緒二十七年，歷時 9 年時間，《重刊道藏輯要》才宣告完成編纂。

清光緒二十七年（1901）成都二仙庵方丈閻永和發起募捐並開始雕刻《重刊道藏輯要》經版。閻永和經過認真周密的考查，從三個因素即：工價廉、刻工精、成本低（採用梨木板材刻板）而選擇“岳池幫”，光緒三十二年（1906）開始雕刻《重刊道藏輯要》。光緒三十四年（1908 年），閻永和方丈退隱。其雕刻的組織工作由王伏陽和宋智和承繼下來，前後經歷 15 年之久，至民國四年（1915 年）才告竣工。《重刊道藏輯要》經版採用梨木為材料，每塊兩面刻字，一面兩頁，共雕刻一萬四千塊，以二十八宿為次序，印刷成為二百四十五冊。集周秦以下道家子書，六朝以來道家經典，輯道家哲學、道教歷史、氣功丹法、天文地理、醫學易學等，集幾千年中國道教文化之精萃。《重刊道藏輯要》經版連續刊印了 20 年，至抗日戰爭期間，印經工作中斷。

抗日戰爭爆發後，成都屢遭日本飛機轟炸，為保護好《重刊道藏輯要》經版，二仙庵退隱方丈王伏陽特別將經版全部運往青城山真武宮（祖師殿）保存，以使經版安全傳世，直至抗日戰爭結束，才將《重刊道藏輯要》經版安全運



回二仙庵，存放於丹台碧洞書房內。經版原存於二仙庵丹台碧洞書房，1961年將經版移存于青羊宮，直至今日（現存青羊宮印經院）。

《重刊道藏輯要》不僅集中保存了不少《道藏》以外的道教經書，而且，在明本《道藏》奇缺的那些年代，為道門內外閱讀道教重要典籍，提供了相當方便。即使上海涵芬樓影印本《道藏》問世以後，《重刊道藏輯要》仍有其不可取代的價值，它至今仍暢流海內外，堪稱中國道教文化之瑰寶。《重刊道藏輯要》是晚清、民國時期中國道教發展史上的一座豐碑，對保存、傳播和弘揚道教文化有著十分重要的意義。

## 五、清末民國年間二仙庵印經院所應道書目錄

除了上述《重刊道藏輯要》刊印發行流通之外，二仙庵印經院還刊印發行流通《廣成儀制》等 356 種道書（含登真錄；此據青羊宮印經院所繼承）。

《廣成儀制》（281 種）及其它書目錄共 356 種。

## 六、清末民國年間二仙庵與青羊宮一起承辦勸業會

青羊宮、二仙庵兩廟每年陰曆二月舉辦花會，自清光緒末葉先後開辦商業

勸工會，由全省工商各界及公私團體出品赴會。民國時期四川省政府也督導地方政府積極參加並派員參與籌辦商業勸工會。據《青羊宮花會徵集物品規則》載，民國 8 年 11 月 24 日，楊庶堪省長令東川道道尹說：青羊宮、二仙庵兩廟每年陰曆二月向有花會，自前清光緒末葉先後開辦商業勸工會，由全省工商各界及公私團體出品赴會。其時各屬農工商礦各機關及各縣勸業分所約略完備，獎勵提倡，不遺餘力，商情鼓舞，成效已彰。還指出，振興實業尤以此為切要；現在時局平，各縣實業所次第成立，應設立勸工農蠶各局場，均經通令整頓振興宣導職有專司，其他各項實業機關亦已先後設法整理，所有來年花會自應酌量擴張，以鼓勵農工商礦各業之進行。值陰曆秋末，會期轉瞬即界，自應先行籌備，會場事宜屆期應派員籌辦，且由本公署制定徵集物品規則十二條，應行注意事項六條，實業機關即由主管主任



▲1911 年商業勸工會中賣農具的圖片

職員各就所辦事項分別籌備；各縣遵照，告各縣農工商礦各界一體周知，以便如期赴會。至各該縣實業所為辦理全縣實業機關籌畫提倡，責難旁貸，所有應行出品事宜，尤應依限徵集。

舉辦勸業會的收入是二仙庵主要經濟來源之一。據《四川第十三次勸業會租地數目表收據存根及二仙庵、青羊宮、成、周、陳三姓地租清冊》載：民國 23 年（1934），四川第十三次勸業會二仙庵地租清冊記載，租二仙庵的商家與個人總共 266 戶，租金合計 3267.25 銀元正。二仙庵執事于古曆四月初三向花會事務所報告稱，本年花會二仙庵廟内外地租總共收進銀 3212.25 元，棚費在內。

民國 25 年（1936），鑒於時局，青羊宮二仙庵花會雖如期舉行，但商業勸工會自此停辦。

## 七、民國時期二仙庵王伏陽參與建立並改組四川省道教會

1913 年 5 月，據中央道教會《道教會宣言書》精神和《道教會大綱》的規定組織進行，二仙庵住持王妙生與青羊宮劉教賓、寶雲庵餘至惟、天師洞魏至齡、二王廟李元剛、長生宮周至容、丹達廟吳清照、昭烈廟周宗庸等八大宮觀住持，聯名發起組織四川省道教總分會；擬定《四川省道教總分會暫行簡章》共十二條。並於同月獲四川省行政公署批示，准予立案。

民國 34 年 9 月 22 日，二仙庵退隱方丈王伏陽發起改組成立四川省道教會，呈四川省政府社會處。民國 35 年 4 月 25 日，社會處按人民團體登記改組有關規定，派科員賴鼎立指導成立四川省道教會，並界定該會屬於省級宗教團體。四川省道教會於民國 35 年 5 月 5 日召開會員代表大會。社會處又派張培德科長蒞會指導監選。大會選出理事、監事共 20 人，王伏陽當選為理事長，申宗筠等二仙庵 9 名道人當選理事、監事。

民國 36 年 6 月 17 ~ 18 日，四川省道教會在二仙庵方丈堂召開第一屆第二次會員代表大會；社會處派宋天問、賴鼎立指導大會；大會主席是王伏陽。民國 37 年 10 月 13~15 日，在二仙庵方丈堂召開四川省道教會第一屆第三次會員代表大會，改選理監事。大會主席是王伏陽，各市縣道教分會選派代表準時出席；第三次大會選出理事監事共 38 人，其中 17 人來自二仙庵。此外，1947 年上半年，王伏陽理事長聯繫其他省道教會，發起組織中國道教會——道教各派的統一的全國組織于北平。隨後，收到北平、天津、瀋陽、安東、上海市、湖北省等省道教會來函贊成，張恩溥天師也來函“極力贊助”；鑒於時局，組建中國道教會並未如願。

作者為安徽省肥西縣人，哲學博士（後），四川省社會科學院民族與宗教所研究員。